

FOTOGRAFIA Dos fotògrafs del «Diari de Girona» opten al Visa d'Or en premsa diària

Conxi Molons i Carles Colomer exposaran les seves imatges sobre l'incendi de l'Ardenya i la Fira del Circ de Figueres. ▶36



COMUNICACIÓ TVE presenta els canvis de la seva nova programació

La cadena pública estatal presenta la seva programació de la nova temporada i espera mantenir els alts nivells d'audiència per no perdre el liderat que ostenta els darrers cinc anys. ▶44



Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

Sant Pere de Galligants posa al dia façana i teulades a l'espera de la reforma museística

▶ L'empresa Arcadi Pla executa les obres a l'edifici que acull el museu més antic de Girona per import de 250.000 euros

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

■ Pel seu pes històric, per la seva bellesa artística i per les col·leccions que atresora, Sant Pere de Galligants és un dels conjunts més importants del patrimoni cultural de la ciutat de Girona. L'antic monestir, avui seu del Museu Arqueològic de Catalunya, està a l'espera de la gran reforma que el Departament de Ferran Mascarell prepara amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, creada el setembre de 2011. Mentrestant, com si ja es deixessin sentir aires de canvi, el conjunt ha aconseguit entrar en el pla Romànic Obert, que finança La Caixa, i ha començat les obres de neteja de la façana i la reforma de les teulades del claustre i de les sales annexes.

L'empresa Arcadi Pla executa aquestes obres, pressupostades en 250.000 euros i que supervisa l'arquitecte dels Serveis Territorials de Cultura Ramon Castells.

L'arqueòleg Ramon Buxó és des de fa unes setmanes el nou director de Sant Pere de Galligants per substitució per jubilació d'Aurora Martín. Buxó ha expressat el seu compromís de «continuitat», si bé ha reconegut que s'està preparant una reforma museística «important». Aquesta reforma intentarà posar més l'accent en l'explicació que el museu i les seves valuoses col·leccions està situat dins un edifici monumental que és de per si també molt valuós.

Encara un gran desconegut

El museu explica l'activitat humana des de l'aparició de l'home fins a l'època tardoromana, a través de materials arqueològics trobats a les excavacions de jaciments de les comarques gironines, entre ells el d'Empúries. Creat el 1846 per la «Comisión de Monumentos de Gerona», aquest és el museu més antic de la ciutat, malgrat ser encara un gran desconegut per a molts dels seus habitants.

Buxó no té la plaça en propietat i, de moment, el seu compromís a la direcció és per un any, per reorganitzar el centre segons les noves directrius de l'Agència del Patrimoni Cultural Català.



La bastida ja cobreix la gran rosassa de la façana de Sant Pere de Galligants.

«He tingut una vida laboral molt plena»

RELLEU EN EL CÀRREC

Aurora Martín es jubila després de 38 anys al front del Museu de Sant Pere de Galligants i d'Ullastret

D.B. | GIRONA

■ Una de les persones que més ha contribuït a desentrellar els misteris ocults en el patrimoni arqueològic gironí s'ha jubilat. Després de 38 anys al capdavant del Museu de Sant Pere de Galligants de Girona i també del Museu d'Ullastret, l'arqueòloga Aurora Martín es va jubilar el passat 25 de juliol i l'ha substituït Ramon Buxó. «He tingut una vida professional que en el seu conjunt m'ha agradat molt i ha sigut bastant plena», declarava ahir l'arqueòloga. Mar-



Aurora Martín.

tín figurava entre els deixebles de l'insigne arqueòleg Miquel Oliva, al qual va rellevar quan aquest va morir tràgicament a la carretera.

Des del 1975, primer com a interina, més endavant amb la plaça guanyada per oposicions, Martín ha estat directora dels dos museus esmentats, i també va ser Arqueòloga Territorial de Cultura des del 1981 i fins al 1994, l'època dels traspassos que van donar

contingut al Departament de Cultura. A Ullastret, Martín ha estat directora de les excavacions al Puig de Sant Andreu i a l'Illa d'en Reixach des de 1975 i fins aquest mateix 2012. D'altra banda, va dirigir les excavacions a la Ciutadella de Roses de 1975 a 1984, i sota la seva direcció es van fer algunes campanyes d'excavacions al jaciment de Pontós. També va excavar al castell de Sant Pere, de Ribes de Freser. Una jove Aurora Martín va fer classes de Prehistòria els cursos 1975/76 i 1976/77 al Col·legi Universitari de Girona. L'any 2008 va rebre el Premi Important del Diari de Girona per la seva llarga trajectòria. Durant la seva gestió, els dos museus s'han obert al turisme, han dut a terme profundes reformes i han incrementat notablement el nombre de visitants.

«S'està preparant una reorganització important», ha declarat. En qualsevol cas, la seva gironina del Museu Arqueològic de Catalunya no variarà conceptualment i continuarà explicant les antigues poblacions de Girona i la prehistòria, però es «potenciarà més l'explicació del monument».

També està previst continuar el programa d'exposicions temporals com l'actual *Playstories. Juga i aprèn amb els clicks*, que explica la història a través d'un muntatge amb aquestes versàtils joguines, visitable fins al 7 de setembre.

Sant Pere de Galligants va rebre el 2011 un total de 32.000 visitants. Els visitants es barregen aquests dies amb els operaris que ja munten les bastides per diferents façanes de l'edifici. Les obres posaran al dia el monument i evitaran les filtracions d'humitats que es produïen al seu interior i afectaven també les sales del museu.